OPEN CALL — MEDIA SERVER SESSIONS 2026

Where art, science and technology converge to create new immersive realities.

Organized by: Bombas Gens Centre d'Arts Digitals × Vitamin Studio × Volumens Festival

1.INTRODUCCIÓN

Media Server Sessions lanza una convocatoria internacional dirigida a artistas que trabajan en el ámbito audiovisual e inmersivo para formar parte del programa 2026 de Bombas Gens Centre d'Arts Digitals (València).

El programa se concibe como una plataforma para prácticas artísticas contemporáneas que exploran la intersección entre arte, ciencia y tecnología, con especial atención a los entornos inmersivos, las narrativas audiovisuales expandidas y las nuevas formas de percepción dirigidas a públicos contemporáneos diversos.

2. PROGRAMA

El programa final estará compuesto por:

- 2 obras audiovisuales inmersivas seleccionadas mediante esta convocatoria.
- 1 estreno invitado de Vitamin Studio, fuera de convocatoria.
- 1 obra de VR seleccionada mediante esta misma convocatoria y compatible con gafas PICO 4.

Cada sesión pública tendrá una duración aproximada de 60 minutos y se estructurará en dos partes:

1.INTRODUCTION

Media Server Sessions launches an international open call for artists working in audiovisual and immersive media to be part of the 2026 programme at Bombas Gens Centre d'Arts Digitals (Valencia).

The programme is conceived as a platform for contemporary artistic practices that explore the intersection of art, science and technology, with a focus on immersive environments, expanded audiovisual narratives, and new forms of perception aimed at diverse contemporary audiences.

2. PROGRAMME OVERVIEW

The final programme will consist of:

- 2 selected immersive audiovisual works chosen through this open call.
- 1 invited premiere by Vitamin Studio, presented outside the call.
- 1 VR work selected through this same call, compatible with PICO 4 headsets.

Each public session will last approximately 60 minutes and will be structured in two parts:

1.INTRODUCCIÓ

Media Server Sessions llança una convocatòria internacional dirigida a artistes que treballen en l'àmbit audiovisual i immersiu per a formar part del programa 2026 de Bombas Gens Centre d'Arts Digitals (València).

El programa es concep com una plataforma per a pràctiques artístiques contemporànies que exploren la intersecció entre art, ciència i tecnologia, amb especial atenció als entorns immersius, les narratives audiovisuals expandides i les noves formes de percepció dirigides a públics contemporanis diversos.

2. PROGRAMA

El programa final estarà compost per:

- 2 obres audiovisuals immersives seleccionades mitjançant esta convocatòria.
- 1 estrena convidada de Vitamin Studio, fora de convocatòria.
- 1 obra de VR seleccionada mitjançant esta mateixa convocatòria i compatible amb ulleres PICO 4.

Cada sessió pública tindrà una duració aproximada de 60 minuts i s'estructurarà en dues parts:

VOLUMENS BOMBAS GENS CENTRE D'ARTS DIGITALS VITAMIN STUDIO

- Presentación en la sala inmersiva: proyección de las tres piezas inmersivas seleccionadas.

- VR + DJ set: el público podrá disfrutar de la pieza de VR mientras hay música de un DJ.

El mismo programa se repetirá en todas las sesiones.

Fechas de exhibición:
- Jueves 11 de junio de 2026
- Jueves 18 de junio de 2026
- Jueves 25 de junio de 2026
- Miércoles 1 de julio de 2026

Media Server Sessions se desarrolla de manera independiente, aunque en diálogo, con una jornada profesional dedicada a prácticas contemporáneas en la intersección entre arte, ciencia y tecnología, organizada por Vitamin Studio en colaboración con TouchDesigner los días 30 de junio y 1 de julio de 2026. Dentro de este marco, Media Server Sessions funcionará como actividad pública de clausura de dicha jornada profesional.

La participación de los artistas seleccionados en la jornada profesional no será obligatoria salvo acuerdo específico con la organización.

3. QUÉ BUSCAMOS

Buscamos obras audiovisuales inmersivas que exploren los cruces entre arte, ciencia y cultura digital, combinando innovación con aproximaciones poéticas, narrativas o sensoriales.

- Immersive room presentation: screening of the three selected immersive works in the Bombas Gens immersive room.

- VR + DJ set: the audience will be able to experience the selected VR piece while music is performed by a DJ.

The same programme will be presented in all sessions.

Exhibition dates:
- Thursday, 11 June 2026
- Thursday, 18 June 2026
- Thursday, 25 June 2026
- Wednesday, 1 July 2026

Media Server Sessions is developed independently from, but in dialogue with, a professional programme devoted to contemporary practices at the intersection of art, science and technology, organised by Vitamin Studio in collaboration with TouchDesigner on 30 June and 1 July 2026. Within this framework, Media Server Sessions will operate as the public closing event of that professional programme.

Participation by selected artists in the professional programme is not mandatory unless otherwise agreed with the organisation.

3. WHAT WE ARE LOOKING FOR

We are seeking immersive audiovisual works that explore the intersections between art, science and digital media, combining innovation with poetic, narrative or sensory approaches.

- Presentació en la sala immersiva: projecció de les tres peces immersives seleccionades.

- VR + DJ set: el públic podrà gaudir de la peça de VR mentre hi ha música d'un DJ.

El mateix programa es repetirà en totes les sessions.

Dates d'exhibició:
- Dijous 11 de juny de 2026
- Dijous 18 de juny de 2026
- Dijous 25 de juny de 2026
- Dimecres 1 de juliol de 2026

Media Server Sessions es desenvolupa de manera independent, encara que en diàleg, amb una jornada professional dedicada a pràctiques contemporànies en la intersecció entre art, ciència i tecnologia, organitzada per Vitamin Studio en col·laboració amb TouchDesigner els dies 30 de juny i 1 de juliol de 2026. Dins d'este marc, Media Server Sessions funcionarà com a activitat pública de cloenda d'esta jornada professional.

La participació dels artistes seleccionats en la jornada professional no serà obligatòria llevat d'acord específic amb l'organització.

3. QUÈ BUSQUEM

Busquem obres audiovisuals immersives que exploren els encreuaments entre art, ciència i cultura digital, combinant innovació amb aproximacions poètiques, narratives o sensorials.

Nos interesan especialmente proyectos que:

- Estén finalizados o en una fase avanzada de producción en el momento de la solicitud y puedan estar completamente terminados antes de la fecha límite de entrega final.
- Tengan una duración de entre 5 y 15 minutos en el caso de las obras inmersivas.
- Puedan adaptarse a un entorno inmersivo multicanal sin comprometer la integridad de la propuesta.
- Exploren narrativas espaciales, nuevas formas de percepción o experiencias sensoriales.
- Dialoguen con marcos científicos, tecnológicos o especulativos, ya sea de forma conceptual o material.
- Equilibren la experimentación con la accesibilidad para públicos contemporáneos amplios.

Requisitos de la pieza VR:

- Duración entre 1 y 5 minutos.
- Compatibilidad con gafas PICO 4.
- La pieza VR se seleccionará mediante el mismo proceso y bajo las mismas condiciones que las obras inmersivas.

4. REQUISITOS TÉCNICOS Y PLANNING MAP

Las obras inmersivas seleccionadas deberán adaptarse a la configuración de la sala inmersiva de Bombas Gens, compuesta por 4 paredes y 1 superficie de suelo.

We are particularly interested in projects that:

- Are finished or in an advanced production stage at the time of application, and can be fully completed before the final delivery deadline.
- Have a duration between 5 and 15 minutes in the case of immersive works.
- Can be adapted to a multi-channel immersive environment without compromising the integrity of the proposal.
- Explore spatial storytelling, perception or sensory experience.
- Engage with scientific, technological or speculative frameworks, whether conceptually or materially.
- Balance experimentation with accessibility for broad contemporary audiences.

VR work requirements:

- Duration between 1 and 5 minutes.
- Compatibility with PICO 4 headsets.
- The VR work will be selected under the same process and conditions as the immersive works.

4. TECHNICAL REQUIREMENTS AND PLANNING MAP

Selected immersive works must be adapted to the Bombas Gens immersive room setup, which consists of 4 walls and 1 floor surface.

Ens interessen especialment projectes que:

- Estiguen finalitzats o en una fase avançada de producció en el moment de la sol·licitud i puguen estar completament acabats abans de la data límit de lliurament final.
- Tinguen una duració d'entre 5 i 15 minuts en el cas de les obres immersives.
- Es puguen adaptar a un entorn immersiu multicanal sense comprometre la integritat de la proposta.
- Exploren narratives espacials, noves formes de percepció o experiències sensorials.
- Dialoguen amb marcs científics, tecnològics o especulatius, ja siga de manera conceptual o material.
- Equilibren l'experimentació amb l'accessibilitat per a públics contemporanis amplis.

Requisits de la peça VR:

- Duració entre 1 i 5 minuts.
- Compatibilitat amb ulleres PICO 4.
- La peça VR es seleccionarà mitjançant el mateix procés i sota les mateixes condicions que les obres immersives.

4. REQUISITS TÈCNICS I PLANNING MAP

Les obres immersives seleccionades hauran d'adaptar-se a la configuració de la sala immersiva de Bombas Gens, composta per 4 parets i 1 superfície de sòl.

Especificaciones de entrega final para las obras inmersivas:

- 5 archivos de vídeo sincronizados, uno por cada superficie.
- Wall 1: 3274 × 1200 px.
- Wall 2: 5238 × 1200 px.
- Wall 3: 3274 × 1200 px.
- Wall 4: 5238 × 1200 px.
- Floor: 3274 × 5238 px.
- Frame rate: 30 o 60 fps.
- Códecs preferentes: HAP, HAP Alpha o HAP-R.
- Códec aceptado para entrega: ProRes (Standard / HQ / LT / 4444 / 4444XQ). Bombas Gens transcodificará a HAP si fuera necesario.
- No se admitirán otros códecs de vídeo.
- El audio deberá entregarse en 1 archivo estéreo en formato WAV o AIFF. Se recomienda 48 kHz y 24 bits.

Resumen del planning map incluido en estas bases:

- Wall 1 y Wall 3 corresponden a las paredes cortas y comparten las mismas dimensiones.
- Wall 2 y Wall 4 corresponden a las paredes largas y comparten las mismas dimensiones.
- El suelo se entrega como una superficie independiente.
- La guía técnica de Bombas Gens incluye tres plantillas de referencia: GRID SUELO BG.png, GRID PARED CORTA BG.png y GRID PARED LARGA BG.png.

Final delivery specifications for immersive works:

- 5 synchronised video files, one for each surface.
- Wall 1: 3274 × 1200 px.
- Wall 2: 5238 × 1200 px.
- Wall 3: 3274 × 1200 px.
- Wall 4: 5238 × 1200 px.
- Floor: 3274 × 5238 px.
- Frame rate: 30 or 60 fps.
- Preferred codecs: HAP, HAP Alpha or HAP-R.
- Accepted codec for delivery: ProRes (Standard / HQ / LT / 4444 / 4444XQ). Bombas Gens will transcode ProRes files to HAP if necessary.
- No other video codecs will be accepted.
- Audio must be delivered as 1 stereo audio file in WAV or AIFF format. A sample rate of 48 kHz and 24-bit depth is recommended.

Planning map summary included in these guidelines:

- Wall 1 and Wall 3 correspond to the short walls and share the same dimensions.
- Wall 2 and Wall 4 correspond to the long walls and share the same dimensions.
- The floor is delivered as a separate surface.
- The Bombas Gens technical guide includes three reference templates: GRID SUELO BG.png, GRID PARED CORTA BG.png and GRID PARED LARGA BG.png.

Especificacions de lliurament final per a les obres immersives:

- 5 arxius de vídeo sincronitzats, un per cada superfície.
- Wall 1: 3274 × 1200 px
- Wall 2: 5238 × 1200 px
- Wall 3: 3274 × 1200 px
- Wall 4: 5238 × 1200 px
- Floor: 3274 × 5238 px
- Frame rate: 30 o 60 fps
- Còdecs preferents: HAP, HAP Alpha o HAP-R
- Còdec acceptat per a lliurament: ProRes (Standard / HQ / LT / 4444 / 4444XQ). Bombas Gens transcodificarà a HAP si fora necessari
- No s'admetran altres còdecs de vídeo
- L'àudio haurà de lliurar-se en 1 arxiu estèreo en format WAV o AIFF. Es recomana 48 kHz i 24 bits.

Resum del planning map inclòs en estes bases:

- Wall 1 i Wall 3 corresponen a les parets curtes i compartixen les mateixes dimensions.
- Wall 2 i Wall 4 corresponen a les parets llargues i compartixen les mateixes dimensions.
- El sòl es lliura com una superfície independent.
- La guia tècnica de Bombas Gens inclou tres plantilles de referència: GRID SUELO BG.png, GRID PARED CORTA BG.png i GRID PARED LARGA BG.png.

- Los servidores Smode pueden integrarse con TouchDesigner para generación de vídeo en tiempo real únicamente si el artista o productor facilita dos licencias de pago de TouchDesigner. La entrada/salida por NDI entre control y sala ha sido testada hasta 4K.

Las plantillas y referencias de mapping se compartirán con los artistas seleccionados tras la comunicación de la selección.

5. PROCESO DE ADAPTACIÓN Y ENTREGA

- Los artistas serán plenamente responsables de adaptar sus obras al planning map y a las especificaciones técnicas.
- No se ofrecerá soporte técnico directo ni asistencia de producción para el proceso de adaptación.
- Los archivos finales deberán entregarse listos para reproducción en los formatos y resoluciones indicados.
- El equipo técnico de Bombas Gens comprobará los archivos entregados y realizará una prueba de instalación.
- Tras esa prueba, Bombas Gens enviará al artista una grabación en vídeo del resultado para que pueda verificar si la adaptación se ajusta al resultado esperado.
- Si fueran necesarias correcciones, estas deberán realizarse dentro del plazo indicado por la organización.

- Smode servers can integrate with TouchDesigner for real-time video generation only if two paid TouchDesigner licences are provided by the artist or producer. NDI input/output between control and room has been tested up to 4K.

Templates and mapping references will be shared with selected artists after the selection announcement.

5. ADAPTATION AND DELIVERY PROCESS

- Artists are fully responsible for adapting their works to the planning map and technical specifications.
- No direct technical support or production assistance will be provided for the adaptation process.
- Final files must be delivered ready for playback in the specified formats and resolutions.
- Bombas Gens technical staff will check the submitted files and carry out an installation test.
- After the test, Bombas Gens will send the artist a video recording of the result so that the artist can verify whether the adaptation matches the intended outcome.
- If corrections are necessary, they must be made within the timeframe indicated by the organisation.

- Els servidors Smode poden integrar-se amb TouchDesigner per a generació de vídeo en temps real únicament si l'artista o productor facilita dues llicències de pagament de TouchDesigner. L'entrada/eixida per NDI entre control i sala ha sigut testada fins a 4K.

Les plantilles i referències de mapping es compartiran amb els artistes seleccionats després de la comunicació de la selecció.

5. PROCÉS D'ADAPTACIÓ I LLIURAMENT

- Els artistes seran plenament responsables d'adaptar les seues obres al planning map i a les especificacions tècniques.
- No s'oferirà suport tècnic directe ni assistència de producció per al procés d'adaptació.
- Els arxius finals hauran de lliurar-se preparats per a reproducció en els formats i resolucions indicats.
- L'equip tècnic de Bombas Gens comprovarà els arxius lliurats i realitzarà una prova d'instal·lació.
- Després d'esta prova, Bombas Gens enviarà a l'artista una gravació en vídeo del resultat perquè puga verificar si l'adaptació s'ajusta al resultat esperat.
- Si fora necessari fer correccions, estes hauran de realitzar-se dins del termini indicat per l'organització.

6. HONORARIOS Y CONDICIONES DE PAGO

Los artistas seleccionados recibirán 500 EUR brutos en concepto de adaptación técnica de la obra.

- El pago se realizará contra factura.
- La factura podrá emitirse una vez entregada la obra adaptada de acuerdo con el planning map y los requerimientos técnicos.
- Los gastos de viaje, alojamiento y cualquier otro coste adicional de producción no están cubiertos por este importe.
- Este importe no implica cesión de propiedad intelectual más allá de los derechos de exhibición y comunicación expresamente contemplados en estas bases.

7. RESPONSABILIDAD

- Los artistas serán plenamente responsables de asegurar que los archivos entregados cumplen todas las especificaciones técnicas y pueden reproducirse correctamente.
- Bombas Gens realizará una comprobación técnica y facilitará una grabación de prueba; sin embargo, la responsabilidad final sobre la correcta adaptación y la integridad artística de la obra recae en el artista.

6. FEES AND PAYMENT CONDITIONS

Selected artists will receive a fee of 500 EUR gross for the technical adaptation of the work.

- Payment will be made against invoice.
- The invoice may be issued once the adapted work has been delivered according to the planning map and technical requirements.
- Travel, accommodation and any additional production costs are not covered by this fee.
- The fee does not imply any transfer of intellectual property beyond the exhibition and communication rights expressly set out in these guidelines.

7. RESPONSIBILITY AND LIABILITY

- Artists are fully responsible for ensuring that all submitted files comply with the technical specifications and can be played correctly.
- Bombas Gens will perform a technical check and provide a test recording; however, final responsibility for the correct adaptation and artistic integrity of the work lies with the artist.
- If delivered files do not meet the specifications or cannot be played correctly, Bombas Gens reserves the right to request corrections within a limited timeframe.
- If technical issues cannot be resolved in time, Bombas Gens may exclude the work from the programme.

6. HONORARIS I CONDICIONS DE PAGAMENT

Els artistes seleccionats rebran 500 EUR bruts en concepte d'adaptació tècnica de l'obra.

- El pagament es realitzarà contra factura.
- La factura es podrà emetre una vegada lliurada l'obra adaptada d'acord amb el planning map i els requeriments tècnics.
- Les despeses de viatge, allotjament i qualsevol altre cost addicional de producció no estan cobertes per este import.
- Este import no implica cessió de propietat intel·lectual més enllà dels drets d'exhibició i comunicació expressament contemplats en estes bases.

7. RESPONSABILITAT

- Els artistes seran plenament responsables d'assegurar que els arxius lliurats complixen totes les especificacions tècniques i poden reproduir-se correctament.
- Bombas Gens realitzarà una comprovació tècnica i facilitarà una gravació de prova; no obstant això, la responsabilitat final sobre la correcta adaptació i la integritat artística de l'obra recau en l'artista.
- Si els arxius lliurats no complixen les especificacions o no poden reproduir-se correctament, Bombas Gens es reserva el dret de sol·licitar correccions en un termini limitat.

- Si los archivos entregados no cumplen las especificaciones o no pueden reproducirse correctamente, Bombas Gens se reserva el derecho de solicitar correcciones en un plazo limitado.
- Si los problemas técnicos no pudieran resolverse a tiempo, Bombas Gens podrá excluir la obra del programa.
- Las personas solicitantes garantizan que disponen de todos los derechos necesarios para la exhibición de la obra presentada y que esta no infringe derechos de terceros.
- Bombas Gens no será responsable de incompatibilidades derivadas de una entrega incorrecta de archivos o del incumplimiento de los requisitos establecidos.
- En caso de fuerza mayor o de incidencias técnicas imprevistas que afecten a la exhibición, la organización se reserva el derecho de modificar el programa, el calendario o las condiciones de presentación.

8. DERECHOS Y DOCUMENTACIÓN

- Los artistas conservan íntegramente la autoría y los derechos de propiedad intelectual sobre sus obras.
- Bombas Gens, Vitamin Studio y Volumens podrán documentar la exhibición mediante fotografía y vídeo.
- La organización podrá utilizar extractos, imágenes fijas y documentación de la obra con fines de comunicación, prensa, educación y archivo vinculados a Media Server Sessions y a las actividades de Bombas Gens.

- Applicants guarantee that they hold all necessary rights for exhibition of the submitted work and that the work does not infringe third-party rights.
- Bombas Gens shall not be liable for incompatibilities arising from incorrect file delivery or failure to meet the stated requirements.
- In the event of force majeure or unforeseen technical issues affecting the exhibition, the organisation reserves the right to modify the programme, schedule or screening conditions.

8. RIGHTS AND DOCUMENTATION

- Artists retain full authorship and intellectual property rights over their works.
- Bombas Gens, Vitamin Studio and Volumens may document the exhibition through photography and video.
- The organisation may use excerpts, stills and documentation of the work for communication, press, educational and archival purposes related to Media Server Sessions and Bombas Gens activities.
- No exclusivity is required. Artists remain free to present the original or adapted work in other contexts, unless a separate written agreement states otherwise.
- The adapted version delivered for Bombas Gens remains the property of the artist. These guidelines do not imply any transfer of ownership.

- Si els problemes tècnics no es pogueren resoldre a temps, Bombas Gens podrà excloure l'obra del programa.
- Les persones sol·licitants garantixen que disposen de tots els drets necessaris per a l'exhibició de l'obra presentada i que esta no infringix drets de tercers.
- Bombas Gens no serà responsable d'incompatibilitats derivades d'un lliurament incorrecte d'arxius o de l'incompliment dels requisits establits.
- En cas de força major o d'incidències tècniques imprevistes que afecten l'exhibició, l'organització es reserva el dret de modificar el programa, el calendari o les condicions de presentació.

8. DRETS I DOCUMENTACIÓ

- Els artistes conserven íntegrament l'autoria i els drets de propietat intel·lectual sobre les seues obres.
- Bombas Gens, Vitamin Studio i Volumens podran documentar l'exhibició mitjançant fotografia i vídeo.
- L'organització podrà utilitzar extractes, imatges fixes i documentació de l'obra amb finalitats de comunicació, premsa, educació i arxiu vinculats a Media Server Sessions i a les activitats de Bombas Gens.
- No s'exigix exclusivitat. Els artistes podran presentar l'obra original o adaptada en altres contextos, llevat que existisca un acord escrit independent que indique el contrari.

- No se exige exclusividad. Los artistas podrán presentar la obra original o adaptada en otros contextos, salvo que exista un acuerdo escrito independiente que indique lo contrario.
- La versión adaptada entregada para Bombas Gens seguirá siendo propiedad del artista. Estas bases no implican cesión de propiedad.

9. PROCESO DE SELECCIÓN

El comité de selección estará formado por representantes de Bombas Gens Centre d'Arts Digitals, Vitamin Studio y Volumens Festival.

Criterios de valoración:

- Calidad artística y originalidad.
- Pertinencia en relación con el diálogo entre arte, ciencia y tecnología.
- Adecuación al contexto de exhibición inmersivo o VR.
- Viabilidad de la adaptación técnica dentro del planning map y las condiciones de entrega de Bombas Gens.

La selección se realizará por consenso curatorial.

10. CALENDARIO

- 10 abril 2026 — Lanzamiento de la convocatoria
- 30 abril 2026 — Cierre de la convocatoria
- 4 maig 2026 — Comunicación de la selección
- Abans del 4 juny 2026 — Entrega de la pieza final adaptada
- 11, 18, 25 juny + 1 juliol 2026 — Fechas de exhibición pública

9. SELECTION PROCESS

The selection committee will be formed by representatives of Bombas Gens Centre d'Arts Digitals, Vitamin Studio and Volumens Festival.

Evaluation criteria:

- Artistic quality and originality.
- Relevance to the dialogue between art, science and technology.
- Suitability for an immersive or VR presentation context.
- Feasibility of technical adaptation within the Bombas Gens planning map and delivery conditions.

Selection will be based on curatorial consensus.

10. KEY DATES

- 10 abril 2026 — Open call launch
- 30 abril 2026 — Application deadline
- 4 maig 2026 — Selection announcement
- Abans del 4 juny 2026 — Delivery of the final adapted work
- 11, 18, 25 juny + 1 juliol 2026 — Public exhibition dates

- La versió adaptada lliurada per a Bombas Gens continuarà sent propietat de l'artista. Estes bases no impliquen cessió de propietat.

9. PROCÉS DE SELECCIÓ

El comité de selecció estarà format per representants de Bombas Gens Centre d'Arts Digitals, Vitamin Studio i Volumens Festival.

Criteris de valoració:

- Qualitat artística i originalitat
- Pertinència en relació amb el diàleg entre art, ciència i tecnologia
- Adequació al context d'exhibició immersiu o VR
- Viabilitat de l'adaptació tècnica dins del planning map i les condicions de lliurament de Bombas Gens

La selecció es realitzarà per consens curatorial.

10. CALENDARI

- 10 abril 2026 — Llançament de la convocatòria
- 30 abril 2026 — Tancament de la convocatòria
- 4 maig 2026 — Comunicació de la selecció
- Abans del 4 juny 2026 — Lliurament de la peça final adaptada
- 11, 18, 25 juny + 1 juliol 2026 — Dates d'exhibició pública

11. CÓMO APLICAR

Las solicitudes deberán presentarse a través del formulario o plataforma que indiquen las entidades organizadoras. Dicho formulario podrá rellenarse desde https://bombasgens.com/es/mss-es/

Materiales requeridos:

- Descripción del proyecto.
- Información técnica y notas sobre adaptabilidad.
- Enlace de visualización a una preview, documentación o versión completa de la obra, con contraseña si fuera necesaria.
- Biografía breve y/o portfolio.
- Declaración de autoría y aceptación de las bases.

Si la solicitud la presenta un colectivo, deberá designarse a una persona como representante legal y administrativa a efectos de comunicación, contratación y facturación.

11. HOW TO APPLY

Applications must be submitted through the form or platform indicated by the organisers. This form can be completed via https://bombasgens.com/en/mss-en/

Required materials:

- Project description.
- Technical information and adaptability notes.
- Streaming link to a preview, documentation or complete work, with password if required.
- Short biography and/or portfolio.
- Authorship declaration and acceptance of the call guidelines.

If the application is submitted by a collective, one person must be designated as legal and administrative representative for communication, contracting and invoicing purposes.

11. COM APLICAR

Les sol·licituds hauran de presentar-se a través del formulari o plataforma que indiquen les entitats organitzadores. Aquest formulari es podrà emplenar des de https://bombasgens.com/inscripcions-mss/

Materials requerits:

- Descripció del projecte
- Informació tècnica i notes sobre adaptabilitat
- Enllaç de visualització a una preview, documentació o versió completa de l'obra, amb contrasenya si fora necessària
- Biografia breu i/o portfolio
- Declaració d'autoria i acceptació de les bases

Si la sol·licitud la presenta un col·lectiu, haurà de designar-se una persona com a representant legal i administrativa a efectes de comunicació, contractació i facturació.



PRODUCTION AV. GUIDE

Éste documento es una guía para la creación de contenido de la sala inmersiva de Bombas Gens Centre d'Arts Digitals.

This document is a guide for creating content for the immersive room at Bombas Gens Centre d'Arts Digitals.



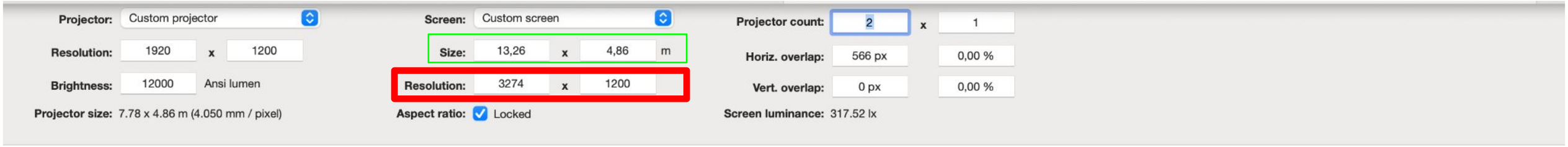


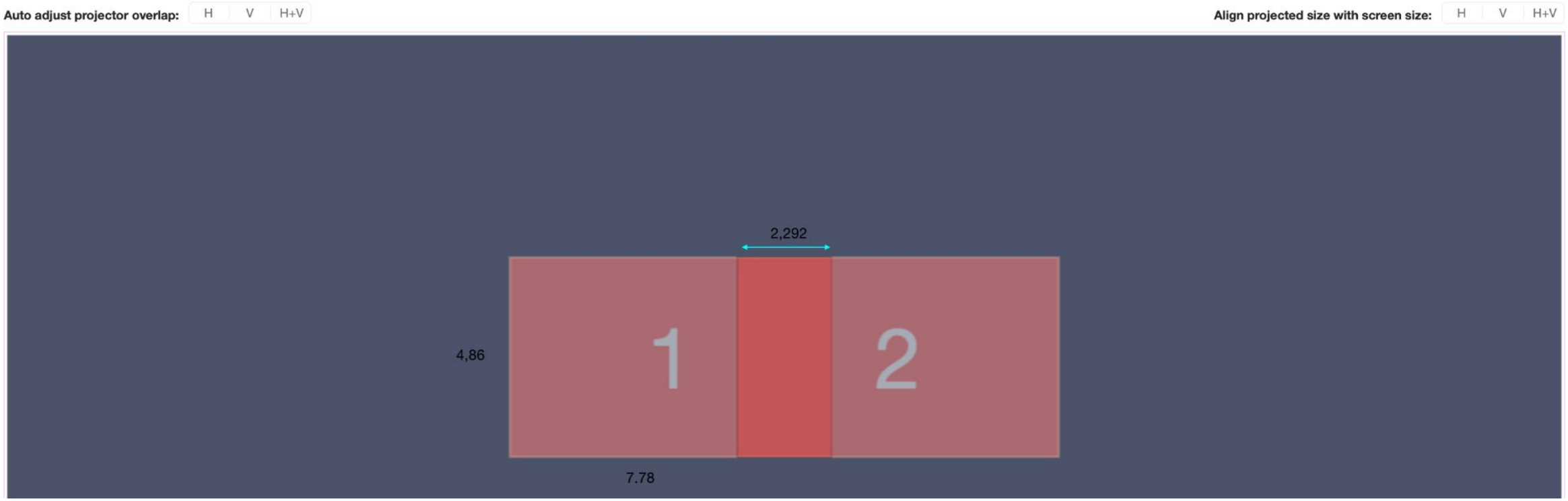
Pantallas
Screens

Numeración de pantallas.
Numbering of the screens.

Floor: Floor
Front: Wall 1
Right: Wall 2
Back: Wall 3
Left: Wall 4

Suelo: Floor
Frontal: Wall 1
Derecha: Wall 2
Trasera: Wall 3
Izquierda: Wall 4

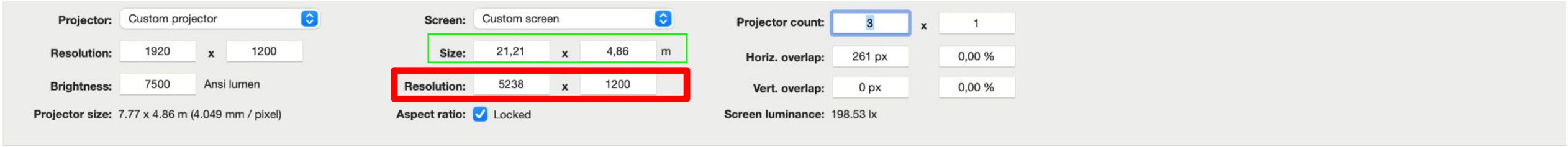


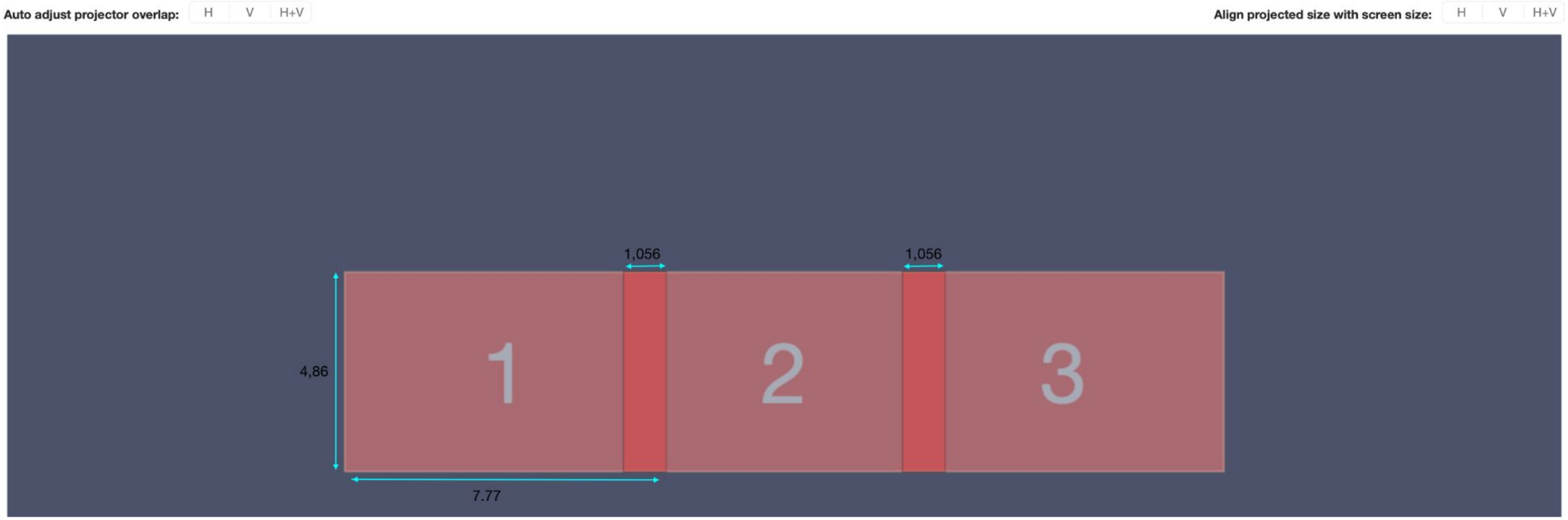


Medida
Dimensions

Medidas de las pantallas **Wall 1** y **Wall 3** en **píxeles** y metros.

Dimensions of screens **Wall 1** and **Wall 3** in **pixels** and meters.





Medida
Dimensions

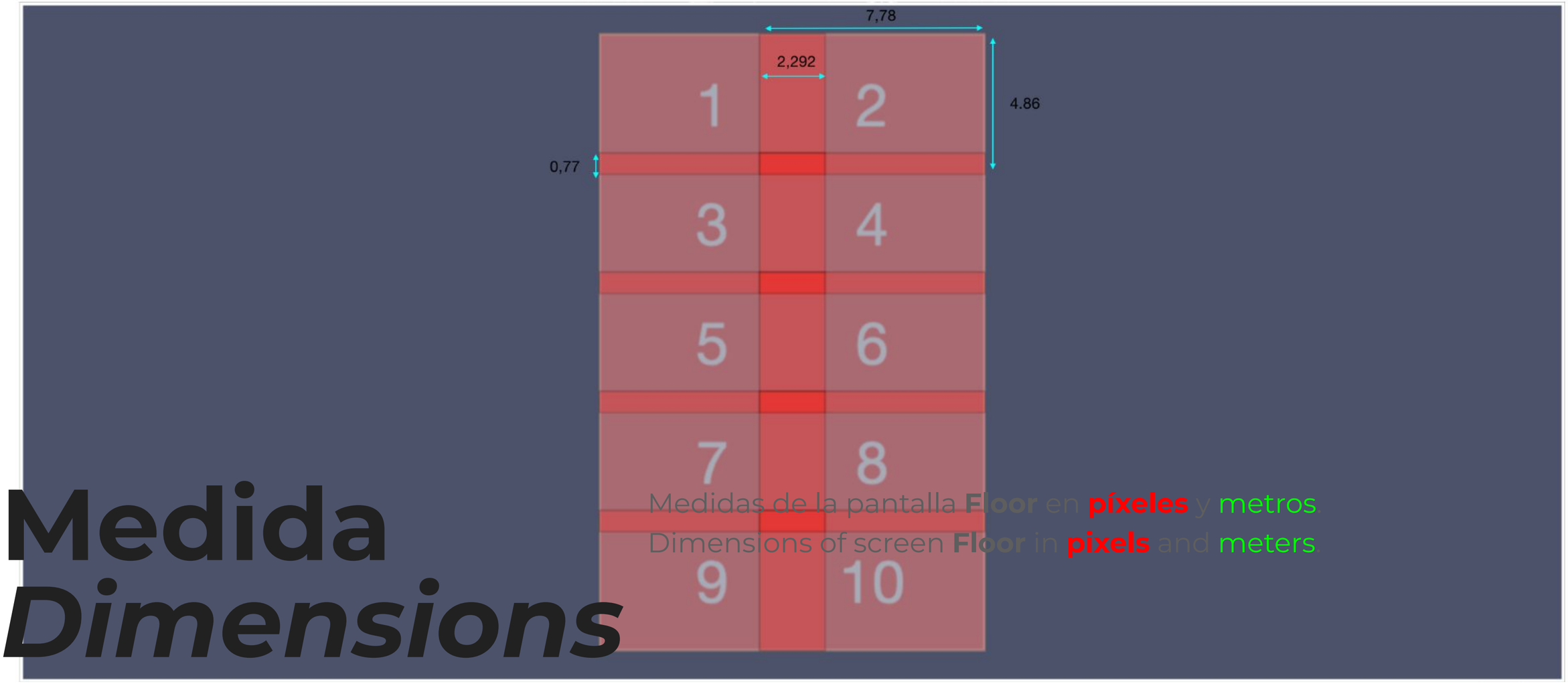
Medidas de las pantallas **Wall 2** y **Wall 4** en **píxeles** y metros.

Dimensions of screens **Wall 2** and **Wall 4** in **pixels** and meters.

Projector:	1920x1200		**Screen:**	Custom screen		**Projector count:**	2 x 5	
Resolution:	1920	x 1200	**Size:**	13,26	x 21,21 m	**Horiz. overlap:**	566 px	29,48 %
Brightness:	12000	Ansi lumen	**Resolution:**	3274	x 5238	**Vert. overlap:**	190 px	15,83 %
Projector size:	7.78 x 4.86 m (4.050 mm / pixel)		**Aspect ratio:**	Locked		**Screen luminance:**	317.52 lx	

Auto adjust projector overlap: H V H+V

Align projected size with screen size: H V H+V

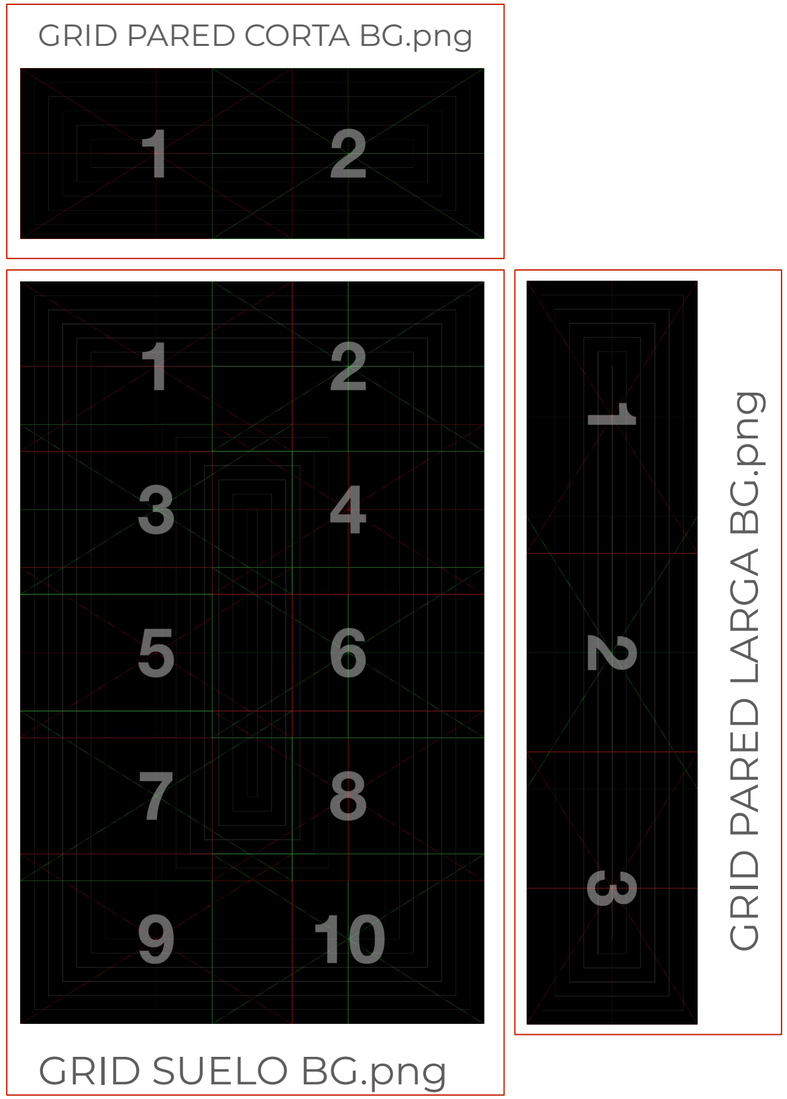


Medida
Dimensions

Medidas de la pantalla **Floor** en **píxeles** y metros.

Dimensions of screen **Floor** in **pixels** and meters.

Plantillas.



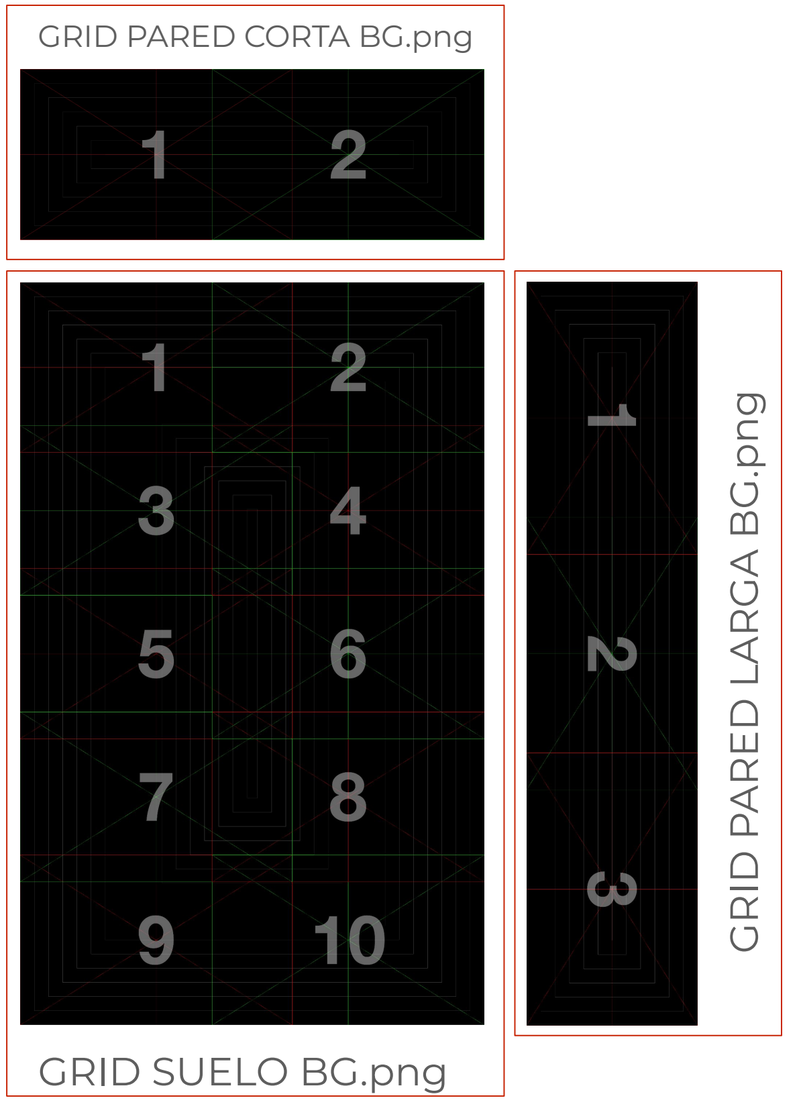
Te entregamos 3 plantillas de video con las medidas en píxeles a escala 1:1.

El archivo “**GRID SUELO BG.png**” se corresponde con la pantalla **Floor.**

El archivo “**GRID PARED CORTA BG.png**” se corresponde con las pantallas **Wall 1** y **Wall 3**. Ambas pantallas son idénticas.

El archivo “**GRID PARED LARGA BG.png**” se corresponde con las pantallas **Wall 2** y **Wall 4**. Ambas pantallas son idénticas.

Templates.



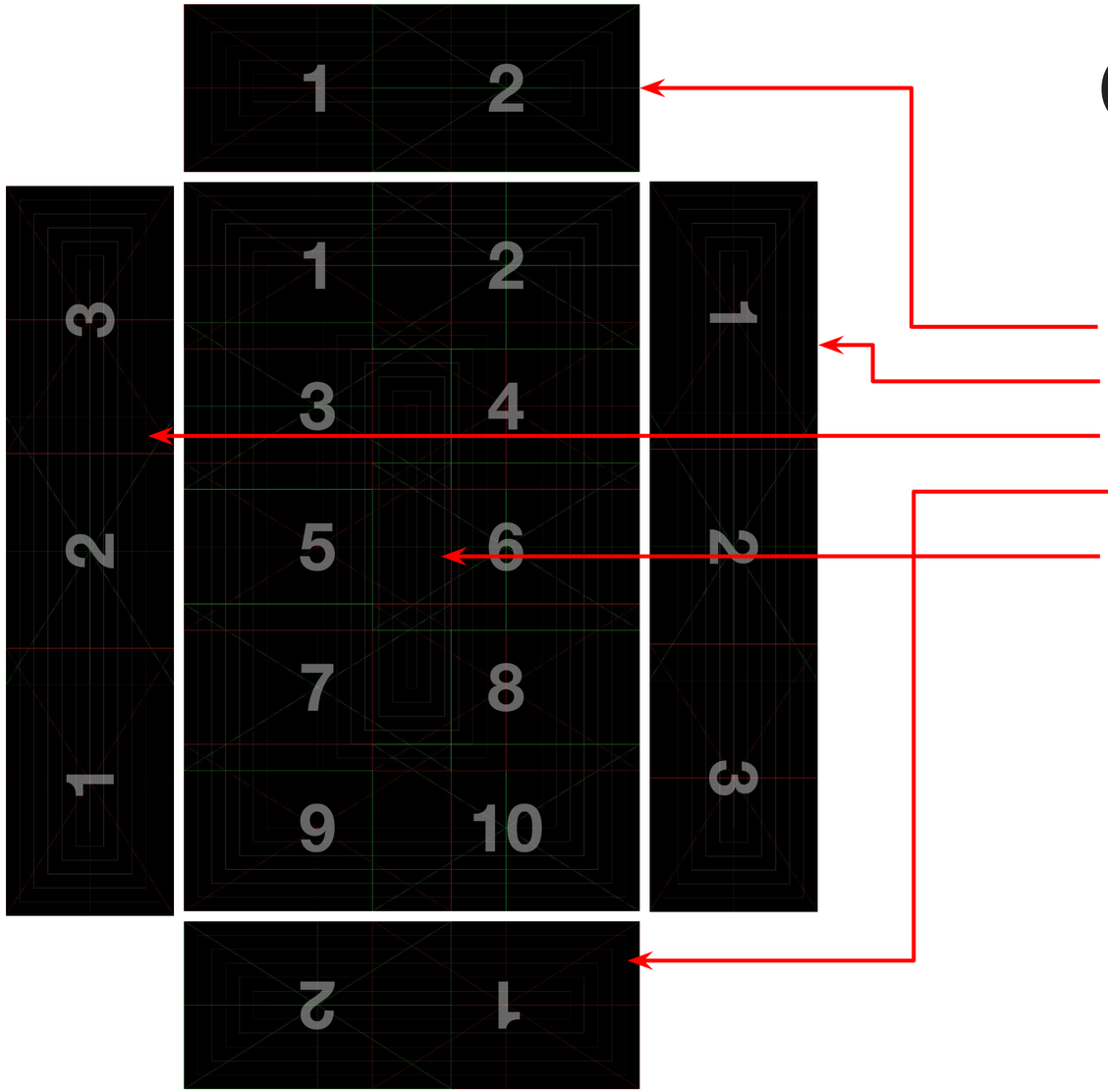
We provide you with 3 video templates with pixel measurements at a 1:1 scale.

The file "**GRID SUELO BG.png**" corresponds to the **Floor** screen.

The file "**GRID PARED CORTA BG.png**" corresponds to **Wall 1** and **Wall 3** screens. Both screens are identical.

The file "**GRID PARED LARGA BG.png**" corresponds to **Wall 2** and **Wall 4** screens. Both screens are identical.

Formato de entrega.



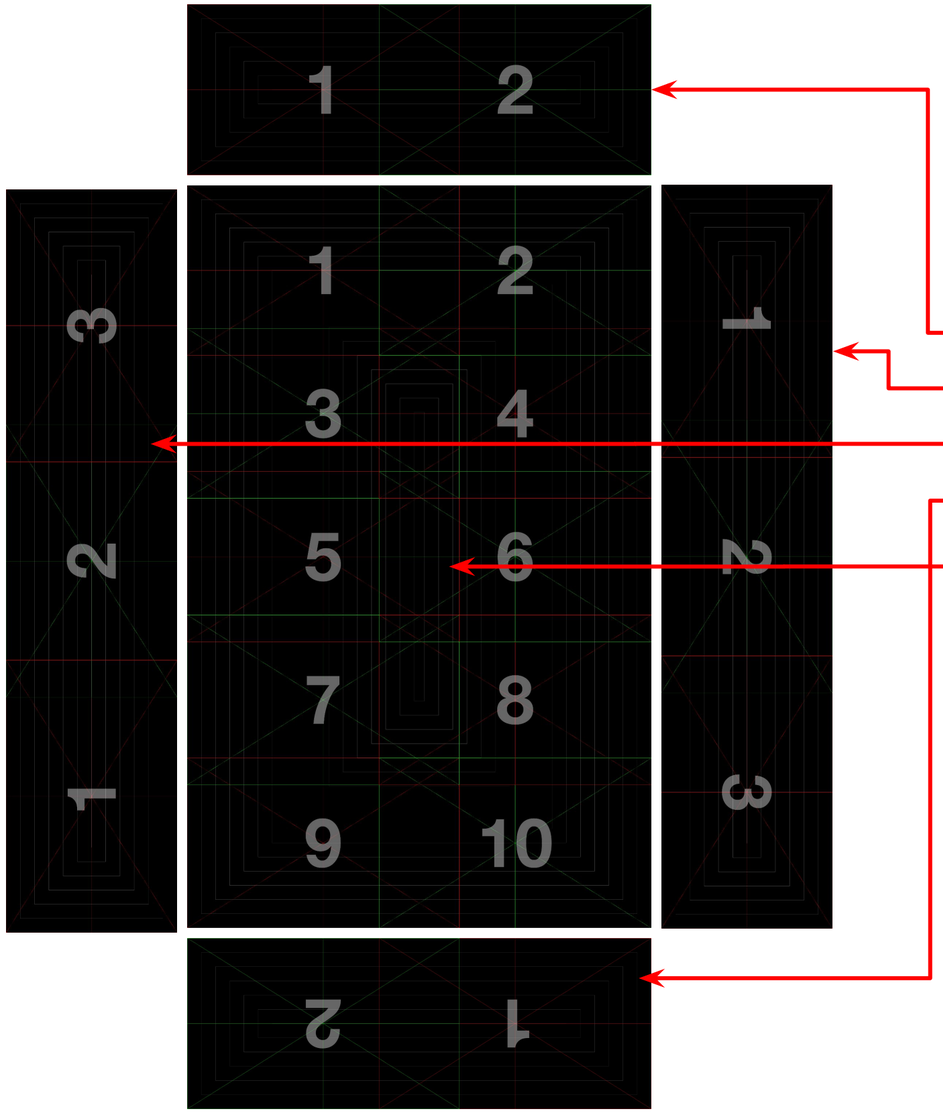
5 archivos de video a 30 o 60 fps, uno por cada pantalla, nombrados de la siguiente manera:

1 - Wall 1 - tu nombre aquí.mov (resulución 3274x1200)
2 - Wall 2 -tu nombre aquí.mov (resulución 5238x1200)
3 - Wall 3 - tu nombre aquí.mov (resulución 3274x1200)
4 - Wall 4 -tu nombre aquí.mov (resulución 5238x1200)
5 - Floor -tu nombre aquí.mov (resulución 3274x5238)

Códecs video admitidos:
(**Hap** / Hap Alpha / Hap-R) **la mejor opción**
Prores : Standard / Hq / Lt / 4444 / 4444xq - lo tendremos que transcodificar a HAP.
No admitimos otros códecs.

Audio:
1 archivo de audio estéreo, únicamente .wav or .aif

Delivery format.



5 video files, 30 or 60 fps, one for each screen, named as follows:

Wall 1 - your name here.mov (Resolution: 3274x1200)
Wall 2 - your name here.mov (Resolution: 5238x1200)
Wall 3 - your name here.mov (Resolution: 3274x1200)
Wall 4 - your name here.mov (Resolution: 5238x1200)
Floor - your name here.mov (Resolution: 3274x5238)

Supported video codecs:
(**Hap** / Hap Alpha / Hap-R) – **Best option**
ProRes: Standard / HQ / LT / 4444 / 4444XQ – We will transcode it to HAP.
Other codecs are not supported.

Audio:
1 audio file, stereo, only .wav or .aif formats are accepted.

Integraciones
Integrations

Nuestros servidores Smode se pueden integrar Touchdesigner para la generación de video en tiempo real, requiere que se nos faciliten dos licencias de pago de Touchdesigner.
Disponemos de entradas-salidas por NDI, el máximo de resolución que hemos testado es de 4k. Entre la sala y el control.

Our Smode servers can be integrated with TouchDesigner for real-time generation, which requires us to be provided with two paid licenses of TouchDesigner.

We have NDI input-output capabilities, and the maximum resolution we have tested is 4K, between the room and the control.